ليلة 13 محرّم الحرام 1447 هـ - موكب عزاء المعامير – عمّار محمّد يعقوب المعاميريّ

يدفن السّجاد أجسادِ الأحِبَّةْ ... والمشاعر في القَلُبْ حسرات او غُربَةْ

وا حسيناه ... وا حسيناهْ

* * * * * * * * * * * * *

أمّ الحَسنْ في كربلا موجودة هالليلة ... تنظرْ إلى العيلة ... عالغبرة متوذرةْ

تنظر لَبو فاضلْ على شاطي النّهر مرمي ... والدمعة بس تهمي ... يا حالةِ القَشرَةْ

اتقلَّه: "يا بو الغيرةْ الشّهمْ، ما تدري بالحورة؟! ... في خدها مسطورةْ ... لَن سِجبَت العَبرَةْ"

واتدوّر ابوسطِ المعارة، أنوار ابو اسكينَةْ ... واتشوفَه محزونَة ... أضلاعَه متكسرَةْ

تِشوفَه او تِنقِطِع لَنفاسْ ... جديلِ امقطّع او مِنداس

أثر رِجِلِ الشِّمر والخيلْ ... تِشوفنها او يِشيبِ الرّاس

وشافت أبو محمّد جِمَعْ اوصالَه مِن لِرمالْ ... ومِنّه الدّمِعْ سَيَّالْ ... وفي الباريَّة شالَهْ

وقالتْ: "يا ضَيْ عيني ترى خِنصُر أبو البِمَّة ... مو لاصقِ ابجِسمَه ... خلَّه مع اوصالَهْ

امقطّع -يَويلي- وانظرَه في حفرتَه ابلا راسْ ... مِنْ مِثلَه يا هالنَّاسْ؟ ... في هالدّهر حالَه

وانظر على صدرَه رضيعَه امخضّب ابدمَّه ... في وينَه عنَّه امَّه؟! ... ما تنظر احوالَه؟!

على صَدر الأبو نايمْ ... يَـ عبدالله الجَرِحْ راسِمْ

طِفِلْ وامخضَّبِ ابدمَّكْ ... ولا مِنَّك عضو سالِمْ"

ليلة 13 محرّم الحرام 1447 هـ - موكب عزاء المعامير – عمّار محمّد يعقوب المعاميريّ

وللأكبر ابدمعة مِشَتْ ... مَشيَة ألَمْ حَزينَة

وبس شافِتَه امقطَّعْ وِذَرْ ... قالت: "بيحملونَه؟

ابهالحالة جيفَه ينحِمِلْ؟! ... عالغبرة امعفِّرينَهْ

ما ظِنْ عضو مِنَّه سِلَمْ ... مذبوح بالضغينَةْ

بالله يا نايم عالنَّهر ... إنتَ الحِمَا إلينا

قوم ادرك السَّجاد او خَلْ .. لَكبَر ابجنبِ احسينَه

بس وينَها اجفوفَك؟ .... والرّاسِ واحتوفَكْ؟ .... ما أقدر آشوفَكْ!"

او زينب إجَت للمعركةْ ... او دمعتها ملتظيَّة

تنشِد أخوها الكافلِ ونشدَتها هاشميَّة:

"وينك يا قايد ناقتي؟" ... تدري اشجرى عليَّه؟

ودّوني للكوفة وَسَف ... بَعدَك صِرِتْ سَبيَّة

شاقولِ الى اسكينَه إذا ... سألتني يا شفيَّة؟

وانتَ تنامِ ابكربله ... صوب النهر رميَّة

شاقول الى الأيتام؟ ... عمكم تركنا ونام ... واحنا ابنروح الشّامْ