

تخميس بعض أبيات "وجه الصباح"

من بين أجبال البوارق والأسل
ورحى المعارك بالجماجم قد ثفل
حر الزوام على البوادي إذ أطل
عبست وجوه القوم خوف الموت

والعباس فيهم ضاحك متبسم

حول الفرات أحاط جيش أراقم
وبدوا كليل في الهجيرة مظلم
كسوار غانية يلف بمعصم
مراعههم إلا تقحم ضيغم

غيران يعجم لفظه ويدمدم

وتقدم العباس في سوح الفدا
صمصامه أثواب عزريل ارتدى
قمرًا يشق بنوره ليل العدا
صبغ الخيول برمحه حتى غدا

سيان أشقر لونها والأدهم

ما هاب إيكاء و سهل رواشف
وتقحم الهيجا كريح عاصف
أو طعن عسال وصل مراهف
قلب اليمين على الشمال وغاص في

الأوساط يحصد للرؤوس ويحطم

من كل حدب حاوطوه وجانب
ويكر بينهم كليت غضب
فغدى يُنازلهم بقلب لاهب
وله إلى الأقدام سرعة هارب

فكأنما هو بالتقدم يسلم

سبع توسط جمع عسلان الفلا
إذ للمواعظ قلبهم ما أقبلا
ورقى بأعواد المناحر والطللى
فانصاع يخطب بالجماجم والكللى

فالسيف ينثر والمثقف ينظم

قد رام تطويع الردى لو عوده
ومضى لصوب العلقمي بجوده
ما كرز ذو بأسٍ بجانب حدوده
لو سدّ ذو القرنين دون وروده

نسفته همته بما هو أعظم

يرقى السما لو ظهر سابقه رقى
ما كانت الآلاف تمنعه السقا
(لا يرهب الموت اذا الموت زقا)
ولو استقى نهر المجرة لارتقى

وطويل ذابله إليها سلم

في حومة الميدان صاب قلبه
أعلاه فوق سما الوفاء ربه
وعلا على هام الأعادي كعبه
مثل السحابة للفواطم صوبه

ويصيب حاصبة العدو فيرجم

نحو الفرات رقابهم نجد له
يرنو لكفيه الحسين وطفله
وجناح جبريل الأمين يظأله
في كفه اليسرى السقاء يقله

وبكفه اليمنى الحسام المخذم

ما قبله بطل أتى أو بعدة
يسقي الزلال صفا ويروي برده
طاف الفرات به وأضحى وردة
أوتشتكي العطش الفواطم عنده

وبصدر صعده الفرات المفعم

خاض الفرات وما ارتوى من جرفه
قسماً بمحجر عينه وبكفه
فمشى يروي قلبه من حتفه
لولا القضا لمحى الوجود بسيفه

والله يقضي ما يشاء ويحكم