

عَنْ المهر طاحُ      بالغازرية  
خامسِ الأشباحُ      كلب الزجيرة

خيله رجع لمخيمٍ      والحوره فزعت بهم بالغازرية

يختي يزنب عالثرى      ومكطعات اوصالي  
أرجوح رجعي للخيم      لا تشعبي دلالي  
لمّي بكايا عيلتي      وتحملني بطفالي  
إنّتي الكفيله والخر      غالي يحوره غالي

متوسد اتراب      كل همي خدري  
خايف هالحاباب      بالصحرا تجري

وأنا عديم الحيله      وكرب سواد الليله بالغازرية

بثوب الحزن متوشّحه      وتظلاله ومغتمه  
ياهو الـ يلم هذا الجسد      محتاره ياهو يلمه  
وشلون أعوفك عالثرى      وانته ملاك الرحمه  
باچر ايتامك بالعتب      دمعها تكتب چلمه

ياعمه تمشين      والوالي مطروح  
خيّج تعوفين      شمّامة الروح

لا ما أعوفك يحسين      يااضنوتي وماي العين      بالغازرية

وما بين لحظات العتب      لاح الشمر بانفاسه  
وعيون زينب تنظره      ولا همها شدة باسه  
بعيون غاضب تنظره الـ      محجوبه والحساسه  
فهمت المگصد وافزعت      ناوي يهبر راسه

من كبه عالقاع      ما جت أراضين  
ما هاب ولا أرتاع      من ذبحة احسين

وايتامه تهتف بالنوح      كافي نزيفه ولجروح      بالغازرية

بالخطي بانتي يا وسف روس بدما وگافه  
نجمات بيدين الكفر بخيوليه وبغجافه  
وبلا عمايم حاسره مشهد تحيز اوصافه  
ولحيها مخضوبه بدما بفعل الغدر وأرجافه

لكوفه راحت قصر الإمامه  
أهله استراحت جتها البشاره

تاليها هجموا بالنار فرت بنات المختار بالغازية

حركوا صواوين الهدى      وتعاين الريحانه  
وتسمع شماتة بن سعد      بزلامه وطغيانه  
مرة تصد للعلغمي      وتباوع لجثمانه  
تغله عزيمة حيدر      يابو الفضل حيرانه

والعين تشبح      نيران بخدور  
وأطفال تسرح      هامت بالبرور

اتعثر بأنيالي      راح الكفيل الغالي      بالغازية